

EL RECREO ESCOLAR COMO ESPACIO POTENCIADOR DE HABILIDADES SOCIALES

Faber Andrés Alzate Ortiz

faber.alzate@uniminuto.edu

Facultad de Educación de la

Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO

Mauricio Henao Echeverry

maurohe@gmail.com

I.E. San Juan Bautista de la Salle de la ciudad de Manizales

José Pablo Pacheco Hernández

jopapahe103@yahoo.com

I.E. San Juan Bautista de la Salle de la ciudad de Manizales

Joan Mauricio Sierra García

j-msierra@gmail.com

I.E. La Milagrosa de Viterbo, Caldas

Recibido: 04/05/2018 **Aceptado:** 14/06/2018

Resumen

Objetivo: Determinar la influencia del recreo escolar como espacio potenciador de habilidades sociales en estudiantes de educación media vocacional. **Metodología:** la investigación tiene enfoque cualitativo, es de tipo social e indaga acerca de un objeto que tiene pocas investigaciones previas y del cual se tiene un conocimiento impreciso que impide determinar cuáles son los aspectos más relevantes. La recolección de datos informativos se llevó a cabo mediante la técnica de la observación directa no participante y a través de un grupo focal, procesados en el software Atlas.ti; la interpretación de la información se fundamentó en el análisis de las redes semánticas obtenidas a partir de dicho software. **Hallazgos:** se identifican las habilidades sociales a partir de los componentes/indicadores que las evidencian como las más relevantes en un escenario/territorio vital denominado recreo escolar, habitado por sujetos implicados en un espacio de interacción y diálogo. **Conclusiones:** el recreo escolar es un espacio/tiempo de libertad para el despliegue de emociones, sentimientos, autonomía, alegría, goce, disfrute y felicidad que provoca en los estudiantes el ser ellos mismos con un mejor desarrollo humano/social a través de la teatralidad y la subjetividad en sus formas escénicas.

Palabras clave: recreo escolar, habilidades sociales, desarrollo humano, formación integral.

SCHOOL RECREATION AS A SPACE FOR ENHANCING SOCIAL SKILLS.

Abstract

Objective: To determine the influence of the school recess space as a moment to enhance social skills among students from high school. **Methodology:** The study was based on a qualitative research with social components, due to the fact there was a lack of literature and previous studies about it. Therefore, it was challenging to find out the relevant aspects of the research. Informative data gathering was carried out using the technique of non-participant direct observation, as well as, a focal group. The data was processed by the Atlas.ti software. The data analysis was interpreted taking into account the semantic networks, which results were obtained from the software. **Findings:** The most relevant social skills were identified through some components/indicators observed in a vital territory/scenery called school recess, where the interaction and the dialogue are present. **Conclusions:** The school playground is a freedom space/time where the students discover a world of emotions, feelings, independence, pleasure, enjoyment and happiness. Furthermore, they

can be themselves having a better human/social development through theatricality and subjectivity in its scenic ways.

Key words: school recess, social skills, human development, integral formation.

Introducción

El presente estudio tiene como punto de referencia las relaciones que se tejen entre los jóvenes-estudiantes de educación media de una Institución Educativa Pública de la ciudad de Manizales y el recreo escolar, buscando develar aquellas habilidades sociales que pueden ser desarrolladas producto de esta relación. Como se verá a lo largo de este trabajo investigativo, esta es una temática poco estudiada en los ámbitos nacional e internacional, por lo que se convierte en una oportunidad académica el hecho de reconocer en los procesos de socialización que le son propios a la escuela, especialmente los generados en el ámbito del recreo, como lugar y como imaginario, todos aquellos escenarios, interacciones y vinculaciones psico-afectivas que siendo condiciones únicas al tiempo que ocasionales promueven la construcción de relaciones intersubjetivas de orden comunitario, político, artístico y hasta cultural que pueden leerse en clave de habilidades sociales.

Coronado (2008) inscribe las habilidades sociales en el marco de la teoría de Gardner es decir, modalidades de interacción para tener un mejor desempeño a nivel social. Estos dos autores confirman la importancia que tienen las habilidades sociales en la vida de las personas, y en el contexto de esta investigación, se ha considerado que también es el recreo un espacio/territorio vital para adquirirlas y potenciarlas a lo largo de toda vida escolar. Una tradición que de acuerdo a Restrepo (2012) es cultural y en el cual el recreo como espacio/territorio vital tiene control ya sea individual o colectivo sobre los aprendizajes no formales que adquiere un joven-estudiante.

No obstante, el interés generado en la investigación surge por la inquietud de determinar la influencia del recreo escolar como espacio potenciador de las habilidades sociales en el grupo poblacional estudiado en la institución educativa; un espacio/tiempo en el que se considera que se fomenta la diversidad y la libertad de actuar, de ser y de estar (habitar) de los jóvenes-estudiantes con una intencionalidad diferente a la que se vive durante las interacciones que son propias del salón de clase. Por lo anterior, emergió la posibilidad no solo de reconocer algunas de las habilidades sociales que se gestan a partir de este escenario, al tiempo que se pudieron caracterizar, sino que también se delimitaron algunas relaciones de orden pedagógico que soportan lo oculto del currículo en las relaciones sociales y que dan paso al desarrollo de habilidades mientras se vive el recreo como tiempo escolar. Por lo tanto, se hace un tratamiento epistemológico a lo que se considera el recreo escolar, advirtiendo en ello, una mirada diferente que al decir de Pavia (1992), debe ser una

mirada pedagógica y hermenéutica a través de la cual se observe a los jóvenes como seres sociales para así poder entender los componentes que se pueden develar en todo ello.

La investigación, siendo de tipo social también pretendió a partir de las observaciones y los relatos del grupo focal, evidenciar las habilidades sociales potenciadas en el territorio/espacio/tiempo del recreo escolar para luego comprender la relación pedagógica entre el recreo escolar y aquellas habilidades sociales más hegemónicas, de manera que se pudieran caracterizar en clave de referente para que los maestros puedan realizar tratamiento curriculares más pertinentes y potenciadores de la formación humana.

Ahora, las habilidades sociales como lo menciona Vigotsky (1978), son herramientas básicas para el desarrollo de funciones superiores, es decir, son propias del ser humano y no de otros seres vivos. Sin embargo, son varios los autores que definen este concepto, encontrando que son consideradas habilidades sociales, aquellas que otras personas ven como las más valoradas o pertinentes, que le dan mayor reconocimiento al sujeto en determinado entorno y que le permiten desenvolverse adecuadamente; por esta razón, no se puede hablar de un concepto absoluto de habilidades sociales.

Trower (1984) citado por Caballo (2002), menciona que se pueden referir las habilidades sociales a todas aquellas conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando también esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras se minimiza la probabilidad de futuros problemas. Habilidades sociales que de acuerdo a Jarret, (2002) están presentes en el recreo escolar por las interacciones con los demás, lo cual ocurre con menor frecuencia en los salones de clase. Según Piaget (1998)

En todos los medios los individuos se informan, colaboran, discuten, se oponen, etc., y este constante intercambio individual interviene durante todo el desarrollo según un proceso de socialización que interesa tanto a la vida social de los niños entre sí como a sus relaciones con los mayores o adultos de toda edad (p. 52).

Por tanto, el recreo escolar como potenciador de las habilidades sociales, reconoce al joven-estudiante en un escenario de subjetividades donde el sujeto en formación puede actuar con autonomía y prepararse, sin pretenderlo de forma intencional, en aspectos de orden político, económico, artístico, social, ciudadano, deportivo y hasta académico, una realidad que, desde lo curricular, reforzaría el proyecto educativo de la formación integral. Ahora, las habilidades sociales

que se evidenciaron en esta investigación son identificadas por medio de sus componentes/indicadores psico-pedagógicos a través del análisis de las observaciones y los relatos del grupo focal; es así que un gesto, un contacto físico o visual, una sonrisa o un diálogo son componentes presentes en las interacciones de los jóvenes-estudiantes que permiten esbozar desde lo teórico-práctico una habilidad social, en este caso, la habilidad social de la comunicación.

Este artículo deriva del proyecto de investigación denominado “el recreo escolar como espacio potenciador de habilidades sociales en estudiantes de educación media”, algunos antecedentes allí mencionados asumen el recreo escolar como generador de otras realidades y posibilidades, un espacio generador de otras vidas como una puesta en escena en donde se favorece la socialización y expresión mediante el reconocimiento del otro. Estos espacios lúdicos se transforman en espacios de formación con aprendizajes implícitos lejos de la mirada educadora ya que la función pedagógica ha estado desligada de los patios de recreo (Pérez y Collazos, 2007; Jaramillo, 2012).

Por otra parte, Rojas y Triana (2008) hacen referencia a tener adecuadas instalaciones, espacios y áreas para el recreo escolar que mejoren las condiciones de vida de los escolares. El recreo escolar como generador de posibilidades, de otras vidas y de otras realidades en un entorno de subjetividades donde se propicia la socialización y la formación en la vida escolar en un escenario desligado del proceso educativo curricular parametrizado. El recreo escolar fortalece la formación de la personalidad de los jóvenes-estudiantes, es un espacio de convivencia y socialización a través del juego y la interacción social. El aprendizaje y la puesta en práctica de las habilidades sociales preparan a los jóvenes-estudiantes para incursionar a la vida laboral y académica.

Flórez (1994) afirma que los jóvenes deben ser abiertos a nuevas formas de vivir y hacer las cosas con autonomía, aprovechando la experiencia propia y la de los demás, pero con respeto hacia la diferencia; experiencia que se da por las interacciones y las habilidades sociales que los educandos tienen en el contexto de acción. Mesa (2012) al respecto dice sobre las habilidades sociales que éstas permiten convertir el conocimiento, las actitudes y valores en habilidades reales para ser activos en la sociedad. Además, Alberti (1978) citado por Peres (2008), define la habilidad social como: “una conducta que permite a una persona actuar según sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás”. (p.38)

Preguntas emergentes

En el marco de las consideraciones anteriores se han formulado las siguientes preguntas como referencias para guiar el presente estudio:

¿Cuáles habilidades sociales se evidencian en el recreo escolar entre los estudiantes de educación media vocacional?

¿Cuáles son las habilidades sociales más relevantes/hegemónicas presentes en el recreo escolar?

Objetivos de la investigación.

El presente estudio pretende determinar la influencia del recreo escolar como espacio potenciador de habilidades sociales en estudiantes de educación media vocacional de la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle de la ciudad de Manizales.

Para alcanzar el propósito anterior se desarrollan los siguientes objetivos específicos:

Reconocer las habilidades sociales que se evidencian en el recreo escolar entre estudiantes de educación media vocacional, tomando como base las observaciones y los relatos del grupo focal.

Identificar las habilidades sociales hegemónicas evidenciadas haciendo uso de la herramienta Atlas.ti por medio de la generación y análisis de redes semánticas.

Metodología

La investigación de la que se deriva este artículo está basada en un enfoque cualitativo que permite una mirada holística, comprensiva y crítica de la realidad socioeducativa que se quiere estudiar, en donde la recolección de los datos, según Hernández (2010) consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes: sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. El estudio por ser de tipo social indaga, genera y aborda sucesos o situaciones exclusivas para el análisis de las observaciones, las cuales contribuyen a evidenciar las habilidades sociales con mayor relevancia que emergen para comprender la relación pedagógica.

Población: corresponde a los estudiantes de educación media vocacional de la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle de la ciudad de Manizales; la cual cuenta con un grupo poblacional de ciento treinta (130) estudiantes, de los cuales setenta (70) son mujeres y sesenta (60) son hombres y tienen edades comprendidas entre los 15 y 19 años.

Muestra: se observan cuatro descansos o recreos escolares en los tres espacios/territorios destinados por la institución para tal fin (coliseo, patio cubierto y cafetería), haciendo énfasis en las interacciones sociales que se suscitan sólo entre los estudiantes pertenecientes a la población objeto

del estudio. Una vez obtenidos los registros, se conforma un grupo focal, el cual corresponde a una muestra aleatoria no intencionada de diez (10) estudiantes de los cuales cinco (5) son hombres y cinco (5) son mujeres.

Fases del Estudio.

Fase 1. Reconocimiento de las habilidades sociales.

Una vez establecidas las fichas de las observaciones, se procedió con la validación de los instrumentos de recolección de la información. Esta fase se llevó a cabo mediante observación directa no participante, utilizando fichas de observación como herramientas de apoyo para el reconocimiento de las habilidades sociales en el recreo escolar; dichas observaciones se efectuaron en los tres lugares o territorios del colegio mencionados en el párrafo anterior, como espacios lúdicos para el descanso escolar.

Las observaciones se consignaron en vídeos y en fichas que permitieron recolectar datos de las habilidades sociales que se evidencian entre los jóvenes y en los diferentes territorios; allí se consignaron las observaciones de las interacciones entre los jóvenes, con sus acuerdos, desacuerdos, conflictos, aciertos y desaciertos, los cuales se interpretan a través de situaciones que emergen para así realizar constructos desde la perspectiva de los investigadores.

Para reforzar el reconocimiento de las habilidades sociales se recurrió a seleccionar un grupo focal escogiendo al azar diez estudiantes para dialogar con ellos teniendo en cuenta sus aportes personales de acuerdo a unos interrogantes referentes a las habilidades sociales y su relación con el recreo escolar; luego se procede a analizar los datos, con la herramienta tecnológica software Atlas.ti.

Fase 2. Selección de habilidades.

Una vez reconocidas las habilidades sociales evidenciadas, se procede a seleccionar las más relevantes, en este caso, las habilidades hegemónicas que se suscitan en las observaciones, para luego sustentarlas con los referentes teóricos que permitan sentar una posición de acuerdo a las características propias del contexto de aplicación.

Fase 3. Análisis.

Al tener definidas las habilidades sociales hegemónicas evidenciadas en el recreo escolar, sustentadas teóricamente y teniendo una posición ubicada en el contexto de la institución educativa, se analiza la información para así comprender la relación pedagógica entre el recreo escolar y las habilidades sociales hegemónicas ya evidenciadas.

Fase 4. Informativa/Documentación.

A partir del análisis de los datos, se realizó la construcción teórica que permitió el alcance de los objetivos propuestos para esta investigación.

Discusión y análisis

La escuela/institución educativa es el espacio en el cual los jóvenes estudiantes se forman académicamente, allí reciben contenidos sistemáticos que obedecen a un currículo preestablecido donde hay poco reconocimiento por la participación de todos los sujetos implicados en ese proceso; por lo anterior, se hace necesario tener en cuenta los sentimientos, las opiniones, además de percibir otros espacios importantes que conllevan al desarrollo humano y la formación integral de los jóvenes-estudiantes en la escuela.

A la escuela de hoy. Le sigue costando considerar a los educandos como seres individuales y autónomos que tienen vidas diferentes en condiciones particulares y con dificultades que provienen de las problemáticas sociales. Según Caba (2013):

En general, todavía las escuelas y otras instituciones tradicionales que reciben a la infancia durante su crecimiento ya sea dentro del sistema formal o no formal, sobervaloran el desarrollo cognitivo por sobre el expresivo y creativo en sus propuestas. No tienen en cuenta al niño como un ser integral y sujeto de derechos, con distintas inteligencias y sentimientos a desarrollar valores a potenciar, determinando todo encuentro/clase con la imposición de currículos donde la prioridad es la suma de contenidos con propuestas estructuradas que no responden a las necesidades e intereses de la infancia de hoy (p. 58)

Sin embargo, la escuela/institución educativa no solo es un espacio de formación académica es también una posibilidad de formación a nivel afectiva, social, cultural, motriz y comportamental; es decir, una formación integral en la cual el recreo o descanso escolar hace parte de este proceso de enseñanza - aprendizaje, vislumbrándose como una invitación a liberar el pensamiento de los jóvenes estudiantes y así proporcionarles independencia, autonomía, creatividad e interacciones

sociales que se tejen o se vivencian al interior de la escuela misma y se proyectan a la sociedad. Lo anterior es evidenciado a partir del procesamiento de datos en el software Atlas Ti y según el listado propuesto, las redes semánticas develan que no todos los componentes ni todas las habilidades se evidencian en las observaciones del recreo escolar o el grupo focal; es así, que del análisis de datos también emergen nuevas categorías y componentes que enriquecen el estudio.

Recreo escolar

En la figura 1 se muestra la red semántica No.1; se trata de la red global que relaciona todas las categorías y sub-categorías que se desprenden de una categoría principal: el recreo escolar. En dicha red se establecen conexiones e interrelaciones para luego elaborar constructos teóricos para el análisis de los resultados que luego permiten considerar el recreo escolar como un territorio vital potenciador de habilidades sociales en jóvenes escolares y que contribuye a su formación integral.

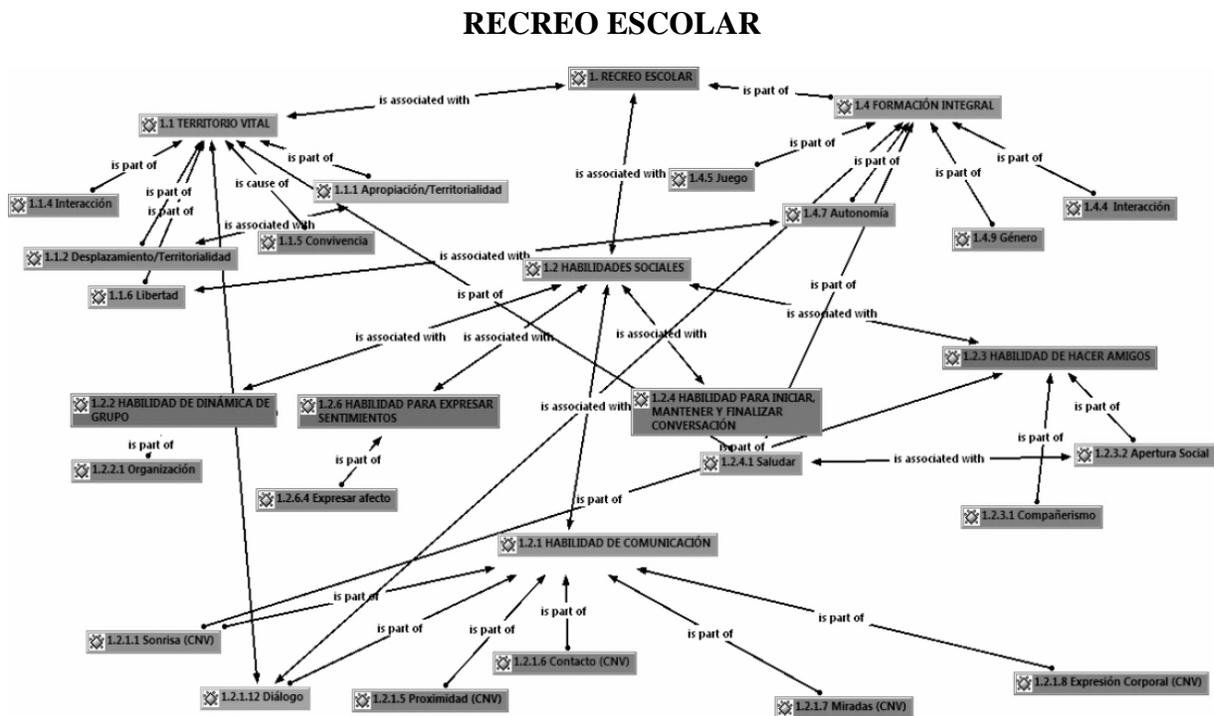


Figura 1. Red Semántica Nro. 1: Recreo Escolar.

La red global que se muestra en la figura 1, evidencia que del recreo escolar se desprenden tres categorías: territorio vital, habilidades sociales y formación integral. Cada una de estas tres categorías conforma por separado, una nueva familia de sub-categorías y aunque existen relacionamientos entre algunos de sus componentes, cada una de esas familias se analiza como una red semántica independiente.

Habilidades sociales

Como se mencionó anteriormente, de la red semántica principal evidenciada en esta investigación, se despliegan varios subgrupos o familias de categorías, de los cuales uno de ellos hace referencia a las habilidades sociales. La red semántica de esta nueva familia de categorías se muestra en la figura 2.

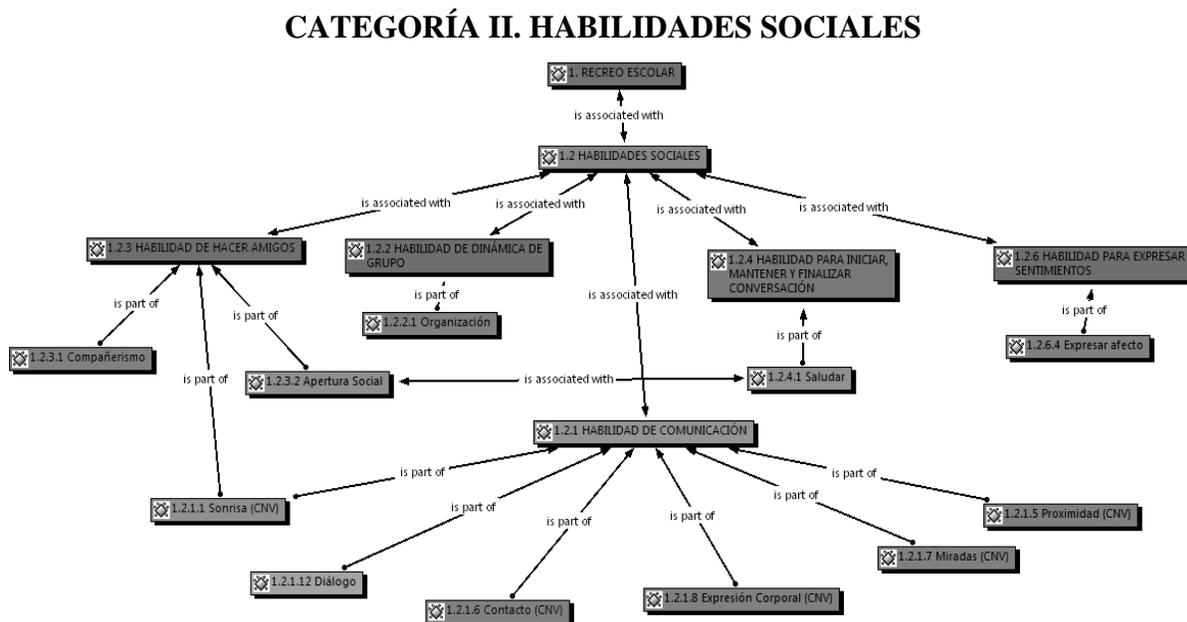


Figura 2. Red Semántica Nro. 2: Habilidades sociales

La red semántica anterior muestra claramente que se evidencian cinco categorías como las más relevantes: habilidad de dinámica de grupo, de hacer amigos, de comunicación, de iniciar-mantener- finalizar una conversación y habilidad para expresar sentimientos.

Cuando se habla de organización en grupos de interacción, se habla de un conjunto de actitudes que comprenden la colaboración, la mediación, el liderazgo y la cooperación, y es con este componente que se puede evidenciar la habilidad de la dinámica de grupo; asimismo, la organización es un componente que no siempre refleja una habilidad de interacción social.

Otros jóvenes del grado undécimo hacen fila para comprar algunos alimentos, no hablan, no se ríen, no muestran ninguna actitud de diálogo, solo están callados en espera de su turno para realizar esa compra. (P1:9)

Esta observación efectuada en el territorio uno, que es el patio de la cafetería, evidencia que los jóvenes se organizan esperando el turno para ser atendidos, unos en grupos del mismo grado y

otros haciendo la respectiva fila. La organización que se observa es un componente de dinámica de grupos, pero con un fin distinto a la habilidad de interactuar, el fin en este caso es la compra de comestibles.

El siguiente relato muestra otro tipo de organización:

Se puede determinar en esta observación que los estudiantes de grados décimo y once tienden a conformar grupos del mismo género con algunas variaciones de integración con el género contrario; el grupo más numeroso es el conformado por estudiantes que pertenecen a la banda musical de la institución. (P2:3)

En el fragmento anterior se evidencia la organización para conformar grupos de interacción; los estudiantes que habitan el territorio dos durante el recreo escolar, generalmente se organizan de acuerdo a sus afinidades como son: la banda musical, los que comparten música en sus celulares, los que son confidentes, otros porque son parejas de novios y los que comparten sus alimentos. Este tipo de organización permite reflejar la habilidad que tienen los estudiantes para interactuar en grupos, el espacio/territorio también es de gran ayuda, ya que por su comodidad y gran espacio, permite que los estudiantes establezcan su propia territorialidad; por lo anterior es muy común observar que en varios descansos los estudiantes ocupan casi siempre los mismos lugares.

Al conformar grupos con afinidades en común, se evidencia también la habilidad para hacer amigos; esto se da en situaciones donde los estudiantes interactúan y manifiestan ciertos componentes que hacen referencia a dicha habilidad, como son: el compañerismo, las sonrisas y la apertura social; este último, a la vez, está asociado con los saludos presentes en varias categorías propias de las habilidades sociales, el territorio vital y la formación integral en el recreo escolar. La apertura social se refiere a la disposición que tienen los estudiantes de educación media vocacional de interactuar con sus pares sin importar si se trata de los amigos más cercanos, ellos no tienen inconveniente en aceptar pares de otros grados o amigos de amigos, esta situación se observó en el siguiente relato:

Un estudiante de grado 8 se acerca a un grupo de cinco estudiantes conformado por: dos estudiantes de grado 10, uno de los cuales se encuentra acompañado por su novia, un estudiante de grado 7 y otro de grado 11. El estudiante de grado 8 que se acerca saluda de mano a los cinco hombres y pero no saluda a la novia del estudiante de grado 10, la cual lo observa a los ojos y sigue abrazada a su novio, pero cuando el estudiante saluda al novio de la chica, se nota que el estrechón de manos es más fuerte y seguido procede a tocar el bolsillo de él en forma de broma y se aleja para evitar que le devuelva la misma broma, seguido de esta situación se une a otro grupo de amigos; el estudiante de grado 10 devuelve la broma a un

estudiante cercano de grado inferior el cual se sorprende pero al observar que se trata de una broma no dice nada y continúa hablando con su grupo de amigos. (P2:7).

El relato anterior corresponde a observaciones en el territorio dos, coliseo cubierto. En ambos se denota la aceptación de amistad y de interacción de alumnos de grados diferentes, por parte de algunos estudiantes de educación media. Aceptan saludos, sonrisas y hasta bromas, siempre en un ambiente de cordialidad, amistad y compañerismo.

El componente de la apertura social, presente en algunos de los territorios del recreo escolar, evidencia la habilidad para hacer amigos. La apertura social observada en este estudio, no sólo se da a partir de la aceptación de otros grupos sino también mediante la aceptación del género opuesto.

El siguiente relato del grupo focal también evidencia la aparición de la apertura social como componente indicador de la habilidad para hacer amigos:

P8: Cuando están hablando uno se va metiendo y habla con las otras personas. Veo el grupo y tengo la habilidad, uno primero escucha. (P4:50).

La comunicación a través del diálogo es una herramienta que facilita la interacción en el momento de hacer amigos.

Otro componente que evidencia la habilidad para hacer amigos es el compañerismo. Puesto que es observado en aquellas situaciones de interacción social donde los estudiantes comparten espacios habitados en actitud desinteresada y con solidaridad. El compañerismo sólo se da entre pares, es decir, debe ser mutuo; por eso cuando se habla de compañerismo es porque éste está presente en grupos de dos o más personas que están interactuando y compartiendo un espacio común. *“Se reúnen en las gradas del coliseo y durante todo el descanso conversan entre ellos mientras consumen sus alimentos, se observa que comparten dichos alimentos entre los tres”.* (P2:19). Este relato, denota el compañerismo ya que comparten no sólo el mismo espacio sino también sus alimentos, todo en un ambiente de cordialidad y amistad.

El compañerismo como componente para indicar la habilidad de hacer amigos, también se refleja en las actividades comunes en un determinado grupo de personas. Por ejemplo, la música, en especial los alumnos que conforman la banda del colegio tienden a formar subgrupos, los cuales colaboran entre sí como una familia, comparten en un ambiente agradable, tienden a ubicarse en los mismos lugares del territorio dos y los alumnos de grados diez y once no solo comparten momentos

lúdicos entre ellos, también lo hacen con estudiantes de otros grados que también pertenecen a la banda de música, situación que se refleja en el siguiente relato:

Se puede determinar en esta observación que los estudiantes de grados décimo y once tienden a conformar grupos del mismo género con algunas variaciones de integración con el género contrario; el grupo más numeroso es el conformado por estudiantes que pertenecen a la banda musical de la institución. En dicho grupo no sólo interactúan estudiantes de grado diez y once, sino también, estudiantes de otros grados. Este grupo es el que más tiempo permanece compacto durante el recreo escolar con respecto a los demás. (P2:5)

La red semántica evidencia un tercer componente, la sonrisa, con la cual se rompe el hielo o momento de tensión, en el cual los estudiantes se preparan para iniciar una interacción con fines de amistad.

Los siguientes relatos extraídos del grupo focal, evidencian que la sonrisa es un componente que fortalece o potencia la habilidad para hacer amigos (la sonrisa también es un componente en las habilidades de comunicación que más adelante se mencionará):

P6: *Yo les digo cosas bonitas, uno ve y digo papacito así sea feíto y me río con él, de acuerdo a la persona, soy muy sociable es de acuerdo a la personalidad de cada quien” (P4:52)*

P3: *Cuando están hablando yo me río de lo que están hablando y así me voy metiendo hasta que me preguntan. A través de la sonrisa me integro. (P4:64)*

La sonrisa aparece referenciada como uno de los componentes presentes en las interacciones donde los jóvenes escolares pretenden hacer amigos o comunicarse con ellos. Una sonrisa es interpretada por ellos, como un saludo, un piropo y también la emplean para expresar sentimientos de alegría, felicidad, afecto y para expresar aceptación; según la finalidad para ellos, la sonrisa puede ser espontánea o intencionada.

Una tercera categoría en la red semántica hace referencia a la habilidad para iniciar-mantener-finalizar conversaciones; es una habilidad que se presenta en las relaciones de interacción entre personas, en este sentido, saber saludar se convierte en un facilitador para la interacción, lo contrario causa rechazo.

La subjetividad entre el saludo como componente y la habilidad que representa permite percibir una diversidad de formas en que los jóvenes escolares saludan a sus pares. Una sonrisa, una mirada, un gesto, un choque de manos y un beso en la mejilla, entre otros, se convierten en formas alternativas de saludar y a su vez preparan el ambiente para iniciar una conversación. En cuanto a

mantener y finalizar una conversación, se deben tener en cuenta otros componentes tales como saber controlar las pausas y los silencios, que permitan mantener el flujo de dicha conversación.

Algunos de ellos (hombres) saludan a otros amigos (hombres) que pasan cerca, saludos de manos juntando sus palmas y luego sus puños, otros hombres se saludan con un toque en la espalda, las mujeres se saludan con beso en la mejilla y sólo una de ellas saluda a su amiga con fuerte abrazo y beso en la mejilla, luego abandona el grupo en compañía de su amiga y se dirigen a otro patio de la institución. (P2:16)

En el relato anterior se evidencian distintas formas de saludar existentes entre los estudiantes utilizando diferentes simbolismos los cuales se interpretan como indicadores de habilidades sociales para iniciar una conversación.

En la red semántica también está presente la subcategoría que refiere la habilidad para expresar sentimientos. Se trata de una habilidad que tiene varios indicadores o componentes tales como la forma de expresar afecto, enfrentar el enfado, comprender sentimientos en los otros como lo demuestra el siguiente relato:

Un grupo aislado de dos hombres de grado 10, conversan en actitud confidencial y escuchan música en sus celulares, se nota también que comparten la música, después de cinco minutos aproximadamente se les acerca una pareja de estudiantes, hombre y mujer de grado 11, los cuales ingresaron al coliseo abrazados y consumiendo alimentos, los hombres se saludan de manos uniendo sus palmas y luego chocando las manos con los puños cerrados, este saludo es común sólo entre hombres, el saludo de hombres con mujeres y el saludo de mujeres entre sí se da generalmente con un beso en la mejilla, como se evidenció en este encuentro de amigos; este grupo conversa por varios minutos, se observan risas suaves y también carcajadas, uno de los hombres acaricia el rostro de la chica como en actitud de ternura, ella sonríe y lo abraza. (P2:20)

En el relato anterior, la expresión de sentimientos se evidencia principalmente con el afecto, pero existe otros indicadores que también pueden ser tenidos en cuenta, tales como la postura, el acercamiento o la proximidad entre los interactuantes. La entonación es otro indicador para comunicar sentimientos y emociones lo mismo que el contenido de una conversación, los halagos y piropos.

Como se mencionó en páginas anteriores, la sonrisa es un componente que también está presente en la subcategoría de habilidades de comunicación, como sub-categoría de habilidades sociales; es un componente relevante al cruzar la información obtenida de los instrumentos, ya que a través de los relatos, la sonrisa está presente en las interacciones y en las conversaciones percibidas en los diferentes espacios habitados por los jóvenes estudiantes observados.

Los grupos o parejas de compañeros o amigos que conforman interrelaciones muestran un ambiente de goce, de disfrute, de contacto, de compartir con sus pares o con personas pertenecientes a la comunidad educativa dentro y fuera de las agrupaciones conformadas. Componente importante para poder crear espacios en donde se inicie, sostenga, fluya y mejoren las relaciones personales. El siguiente relato extraído de las observaciones manifiesta las sonrisas luego de la expresión facial respondiendo a un estímulo que constata lo anteriormente analizado:

Los grupos de amigos de grados 10 y 11 que se observan en el coliseo, generalmente se comportan de manera cordial y en un ambiente de conversación agradable y que denota felicidad, situación reflejada por las constantes sonrisas y gestos de amabilidad como besos, abrazos y caricias. (P2:22)

El diálogo componente de las habilidades sociales está presente en las categorías emergentes del recreo o descanso escolar; apreciado en las observaciones en los diferentes escenarios/territorios de interacción social con los grupos o parejas de estudiantes que establecen momentos de escucha y habla sobre un tema de interés común en ambiente aceptado por los participantes de la conversación en tiempos cortos o prolongados; el diálogo es esencial para la convivencia pacífica y armónica en los grupos conformados, conducta interpretada por la subjetividad de los autores y que se apoya en los relatos como se muestra a continuación:

P8. Cuando están hablando uno se va metiendo y habla con las otras personas. Veo el grupo y tengo la habilidad, uno primero escucha (P4:50)

P8. Uno primero escucha, para hablar con otra persona. (P4:51)

El componente de contacto está presente en la subcategoría de habilidades de comunicación y es un componente no verbal observado desde dos puntos de vista: Contacto visual y contacto físico, presentes en los diferentes escenarios/territorios vitales del espacio/tiempo que es el recreo o descanso escolar.

El contacto visual se observa en las interacciones donde uno o varios estudiantes se miran ya sea de forma directa o indirecta acompañados de un movimiento de ceja, un movimiento del brazo interpretado como un saludo, cariño o respeto. Este contacto visual se observa en los instantes de entablar comunicación ya sea con otro estudiante o con un grupo ya establecido como se evidencia en el siguiente relato:

Hay estudiantes que en este espacio hablan con los profesores como iguales a sus pares parecen seguir la continuidad del tema. Algunas estudiantes caminan de un extremo al otro del territorio cogidas de la mano o de gancho, se empujan, sonríen, escuchan música,

saludan a la distancia o con un contacto corporal. Además saludan con las miradas. Además se saludan con besos y abrazos (P3:19)

El contacto físico es un componente observado en las interacciones de los educandos en el patio de recreo (Territorios de observación); ya que es muy común ver como entre pares se tocan y hasta agreden físicamente, contactos como tocar la espalda, el brazo, la mano, la pierna, el glúteo y besos en la mejilla; que pueden ser interpretados como el inicio de una conversación, pero algunos de ellos pueden tomarse como agresiones al ser realizados con fuerza desmedida; un comportamiento aprobado y desaprobado socialmente dependiendo del tipo de relación o vínculo ya establecido o por establecer; como se puede ver en el siguiente relato:

Interactúan con sonrisas, chistes, abrazos, juegos de manos, bromas tocándose la espalda y la cabeza sin que los alumnos tocados se den cuenta de dónde provienen esos toques. Algunos de ellos (hombres) saludan a otros amigos (hombres) que pasan cerca, saludos de manos juntando sus palmas y luego sus puños, otros hombres se saludan con un toque en la espalda, las mujeres se saludan con beso en la mejilla y sólo una de ellas saluda a su amiga con fuerte abrazo y beso en la mejilla, luego abandona el grupo en compañía de su amiga y se dirigen a otro patio de la institución. En este grupo también son recurrentes los juegos de manos, los abrazos y el compartir de sus alimentos. (P2:16)

Otro indicador que permite identificar la habilidad de comunicación presente en las interacciones de los jóvenes escolares, es la expresión corporal vista en el siguiente relato:

Un grupo de jóvenes (niñas) de grado décimo se sientan juntas en el patio, comparten alimentos, se ríen, se expresan y hablan con muchos movimientos y gestos, mueven sus manos, explican cosas con sus gestos y le dan significado a lo que hacen, hacen comentarios se ríen y siguen compartiendo sus alimentos, cambian de postura se mueven, se paran, van al baño y en este recorrido se abrazan, hablan y hacen comentarios de situaciones y comportamientos que ellas tiene y los demás compañeros tienen. Otras de ellas van al baño se cogen de gancho y no hablan (P1:32)

En el relato anterior se da cuenta de la habilidad social de la comunicación a través del lenguaje provocado por el movimiento de las manos, el acercamiento, los abrazos, gestos y la postura corporal en el momento de dialogar y expresarse ante sus compañeros. El aprendizaje de esta forma de lenguaje de comunicación se da en los jóvenes escolares bien sea por imitación o por experimentación haciendo uso de la imaginación que tienen para idear nuevas formas de comunicación no verbal.

Otro componente no verbal en la comunicación es la proximidad, también evidenciado en el párrafo anteriormente citado. Este componente está directamente relacionado con el acercamiento entre personas en el momento de comunicarse, la postura del cuerpo y miembros y la posición en

general; por lo anterior, la proximidad es un indicador para la habilidad de la comunicación y la subjetividad de esa proximidad conlleva a percibir actitudes de dominancia o sumisión, calidez, sorpresa o indiferencia.

El último indicador que se referencia en las habilidades de comunicación mediante estas observaciones, es la mirada; se trata de un indicador de lenguaje no verbal cuando dos o más personas interactúan en un mismo espacio/territorio. En el siguiente relato: “...realizan gestos como levantar sus cejas, hacen movimientos con su rostro, se sonríen, y siguen su camino hacia las escaleras hablando y haciendo comentarios” (P1:29), los estudiantes emplean los gestos y las miradas para comunicar saludos a sus compañeros.

Dos estudiantes en las barandas del pasillo se apoyan en sus antebrazos y manos y de manera relajada se dedican a observar y en determinados momentos hablan sobre algo que ven, se ríen o se miran como sabiendo que paso, se ven conectados con lo que ven. Es una forma de hablar mientras miran a los otros. Se observan varios grupos de cuatro estudiantes. Se tocan, se rozan en los brazos, antebrazos y manos, saludan con movimientos corporales como si tuvieran un lenguaje no verbal establecido, a veces son llamados, comparten la temática (P3:6).

“P6: Interactuamos con gestos también. Con la mano, con la expresión corporal moviéndonos, uno puede saludar a esa persona moviendo la mano, la cabeza. Haciendo gestos y miradas” (P4:11)

En los dos relatos anteriores aparece de nuevo la mirada como un indicador de comunicación e interacción. El contacto ocular con la otra persona indica que se está estableciendo o dando apertura a una comunicación, el contacto recíproco afianza la comunicación y la mirada por sí sola hace parte del lenguaje no verbal aunque también puede ir acompañada de la palabra y reforzar dicha comunicación produciendo seguridad o una mejor respuesta de los interlocutores.

Conclusiones

El recreo escolar es un escenario de espacio/tiempo que privilegia en los jóvenes estudiantes el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales, lo cual se manifiesta en la enseñanza a través de diversas formas, entre ellas la imitación, las relaciones e interacciones entre los estudiantes; allí se generan procesos de formación integral, evidenciada en los espacios del recreo escolar, un lugar en donde todos participan de acuerdo a juicios, prejuicios y comportamientos individuales o grupales.

Las habilidades sociales en los estudiantes son propiciadas a través del recreo escolar; dichas habilidades son percibidas a través de los componentes o indicadores que las evidencian en cada uno de los relatos de esta investigación. Las habilidades sociales hegemónicas evidenciadas son:

habilidades de comunicación, de dinámica de grupo, habilidades para hacer amigos, para expresar sentimientos y habilidades para iniciar-mantener-finalizar una conversación.

Desde la perspectiva de los estudiantes, el recreo escolar es percibido de una manera distinta a como lo perciben los docentes; es así, que los estudiantes asumen el recreo escolar como un espacio/escenario de libertad el cual les permite ser ellos mismos. Lo anterior se evidencia al observar todas aquellas dimensiones del comportamiento tales como las dimensiones comunicativas, psicomotoras, socio-afectivas y del desarrollo humano descritas en las observaciones a través de signos, símbolos y representaciones referidos a una teatralidad en situaciones semánticas y escénicas de su cotidianidad.

Bibliografía

- Buenaventura, N. (1994). *La escuela grande*. Santafé de Bogotá: Fundación Luis Carlos Galán.
- Caba, B. (2013). *Los espacios públicos, la infancia y el juego*. REvista internacional magisterio. Educación y pedagogía: No. 6 (Mar/Abr, 2013).
- Caballo, V. (1998). *Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales: un entrenamiento multimodal*. Madrid: UNED.
- Coronado, M. (2008). *Competencias sociales y convivencia*. Buenos Aires: Noveduc.
- Flórez O, R. (2002). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Capítulos 9 y Formación Integral, mito o realidad*; ediciones UNIANDES. Bogotá Colombia.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jarret, O. (2002). *El recreo en la escuela primaria*. Mexico ERIC/EECE Publicaciones Digest
- Jaramillo, D. (2012). *Tesis de maestría. Imaginarios sociales en el juego/recreo como escenario de convivencia social en la escuela*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Mesa, (2012). *El desarrollo de habilidades en contextos de vulnerabilidad*. Recuperado de: <http://www.redaf.gob.ar/nodos/2NodoSocializaci%25F3nCient%25EDfica/boletines/> boletín CM-N33b...
- Pavia, V. (1992). *Recreación y vida cotidiana, un estudio sobre el patio escolar*. Concejo provincial de Rio Negro. Editorial Humanistas
- Peres, M. (2008). *Habilidades sociales en adolescentes institucionalizadas para el afrontamiento a su entorno inmediato*. Tesis de doctorado. Universidad de Granada. España.
- Pérez, L. &. (2007). *Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas*. Pereira: Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/761/1/371621P438lp.pdf>.
- Piaget, J. (1998) *Psicología y Epistemología*. Buenos Aires. Editorial emecé
- Restrepo, G. (2012). *Aproximación cultural al concepto de territorio*. *Revista Perspectiva Geográfica*, recopilado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/goografia/geografia/aprox.htm>.

Rojas, Y. &. (2008). *Tesis Maestría. Experiencias de un grupo de escolares en relación con el tiempo libre, en un colegio de los barrios orientales de Bogotá*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Vigotsky, L. (1978). *Artículo recopilado de: <http://www.educar.org/articulos/vigotsky.asp>*.

Autores:

Faber Andrés Alzate Ortiz Decano de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO, Bello. Investigador adscrito del grupo de estudios e investigaciones educativas y pedagógicas –GEIEP. Doctor en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica de la Universidad de la Salle de Costa Rica Magister en Educación de la Universidad Católica de Manizales, Licenciado en Gestión Educativa de la Universidad San Buenaventura.
faber.alzate@uniminuto.edu; faberalzate@hotmail.com

Mauricio Henao Echeverry Docente investigador en I.E. San Juan Bautista de la Salle de la ciudad de Manizales. Magíster en Educación de la Universidad Católica de Manizales, Especialista en Dirección de Producción y Operaciones e Ingeniero Químico de la Universidad Nacional de Colombia. maurohe@gmail.com

José Pablo Pacheco Hernández. Docente investigador en I.E. San Juan Bautista de la Salle de la ciudad de Manizales. Magíster en Educación de la Universidad Católica de Manizales, Especialista en Alta Gerencia en Economía Pública de la Escuela de Administración Pública, Licenciado en Educación Física y Recreación de la Universidad de Caldas. jopapahe103@yahoo.com

Joan Mauricio Sierra García Docente investigador en I.E. La Milagrosa de Viterbo, Caldas. j-msierra@gmail.com Magíster en Educación de la Universidad Católica de Manizales, Licenciado en educación básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Caldas.